Wass Albert

I. Előszó

regényíró, költő; publicista, meseíró

az ezredforduló után az ideológiailag egyre megosztottabb magyar társadalom egy része Wass Albert-kultuszt alakított ki (szoborállítási hullám, emlékünnepélyek stb.)

műveinek témája: az erdélyi magyarság (lét)helyzete, a magyarság sorskérdései

nehéz kijelölni Wass Albert írói munkásságának helyét a magyar irodalomi kánonon belül, ugyanis rendkívül megosztja a szélesebb olvasóközönséget. Elfogulatlan irodalomtudományos igényű műelemzés, pályakép-bemutatás alig készült az életművéről, sokan esztétikai értelemben alacsony nívójúnak tartják a szövegeit

elbeszélőnyelvét a jelképekben gazdag tájleírások, nemzetostorozó hang jellemzi

megítélésének két típusa:

„hívek”: a háborús bűnösség vádját nem fogadják el hitelt érdemlőnek, úgy érzik, ki kell állno a méltatlanul megtámadott író mellett, aki hívei számára a hazaszeretet jelképe. A „hívek” szerint Wass regényei erkölcsi iránytűként a nemzeti tudat erősítését szolgálják, szellemi értéket képviselnek: „magyarmodellt” közevetítenek. Szerintük a Wass-művek a nemzeti hagyomány kiemelkedő alkotásai, be kell őket emelni a magyar irodalmi kánonba

„ellentábor”: mint minden kultusznak, a Wass-kultusznak is természeténél fogva irodalmon kívüli, ideológiai céljai vannak, az irodalmi kánonba pedig művészi érték alapján kellene szerzőket besorolni. Wass művei a „nemzeti romantikus lektűr” darabjai, népszerűségének politikai-ideológia meghatározottsága erős, szépirodalmi értéke csekély. Ártalmas, ha jóval többre becsülik a írót a valódi irodalmi rangjánál. Wass dilettáns (művei irodalomnak öltöztetett ideológiák). Regényeinek más nemzetiségekkel, kisebbségekkel szemben etnocentrikus ellenségképző hangja van, ami miatt nem esztétikai élmény keletkezik az olvasóban, hanem indulat. Wass beszédmódja és gondolkodásmódja veszélyes, mert a magyar társadalom egy részét és a közbeszédet a jelenben is jellemző gyűlöletbeszédet erősíti fel.

II. Élete

Válaszúton (ma Rómánia) született arisztokrata családban

Középiskola: Kolozsvár 🡪 gazdasági főiskola Debrecen 🡪 erdészeti felsőoktatási képzés Stuttgart, Párizs

A két háború között Erdélyben él, lapszerkesztő, a református egyház főgondnoka, kétszer megkapja a Baumgarten-díjat

1945 után Németországba, majd az USA-ba emigrál

1946-ban háborús bűnösség vádjával a román hatóságok halálra ítélik

Az emigrációból is az erdélyi magyarság ügyét igyekszik támogatni. Az Erdélyi Világszövetség társelnöke

Aktív írói munka (a könyvei hazájába a rendszerváltásig csak titkosan juthatnak el)

1988-ban önkezével vetett véget életének

III. Adjátok vissza a hegyeimet!

cím: indulatos, szenvedélyes/agresszív felszólítás; a regény előszavában ismétli

előszó: